

# FAKIR TRIO





FAKIR TRIO

# LE TRIO

La musique du Fakir Trio est un tissage d'influences arabes, balkaniques, latines et jazz, comme autant de routes qui se croisent et s'éloignent mais lient le même monde.

Entre sonorités traditionnelles et élans de modernité, le projet de Marwan Fakir, Louis Desseigne et Pierre-Antoine Despatures défie les codes et les habitudes. L'atmosphère est intimiste mais pleine d'énergie, l'expression musicale maîtrisée et épurée.

Surprenante pour les oreilles et pour le cœur, les créations du Fakir trio illustrent comment chaque musique influence l'autre, au gré du temps et du voyage des Hommes.

Cette saison, le trio a pu se produire au Tourcoing Jazz Festival (Octobre 2021), avec lequel les musiciens ont également animé des ateliers avec des collégiens de la région. Ils ont donné également un concert au théâtre du Blanc-Mesnil (Novembre 2021) Le trio collaborera avec le Musée du Louvres autour de l'exposition Cultures d'Islam et territoires début 2022., et l'Institut du Monde Arabe de Tourcoing au printemps 2022.



F A K I R

## L'album

Avec leur premier album enregistré au Studio de La Chaux, Marwan Fakir (violon), Louis Desseigne (guitare) et Pierre-Antoine Despatures (contrebasse) gravent sur un disque les plus beaux atouts de leur répertoire. Ils nous donnent à entendre leur attachement à la mélodie et à l'ornementation, aux grooves traditionnels et à la transe. Après trois années passées à répéter et à jouer sur scène, leur set de samai, de mélodies traditionnelles et de compositions est plus affiné et intime que jamais.

Prise de son - Mix : Sacha Moragues

Mastering : Olivier Delmer

Graphisme : Elisa Maillard



FAKIR TRIO





# Marwan Fakir

Marwan Fakir se forme au sein des conservatoires de Marrakech, Paris 9ème et Tourcoing.

Il a étudié de manière approfondie le répertoire traditionnel oriental et turc avec de grands maîtres (Kudsi Erguner) et a été l'un des premiers à introduire le violon à cinq cordes dans le paysage musical oriental.

Sa carrière l'a mené sur de nombreuses scènes dans le monde Arabe, en Europe et en Amérique. Friand de nouvelles expériences musicales, il joue actuellement dans différentes formations et accompagne des chanteuses et chanteurs reconnus (Léna Chamamy, Jahida Wehbe, Rachid Gholam...).



# Louis Desseigne

Fortement influencé par la tradition musicale afro-américaine, Louis est élevé aux sons des guitares blues et soul avant de rapidement se tourner vers le jazz et les musiques improvisées.

Diplômé des conservatoires de Lille et Tourcoing où il rencontre Pierre-Antoine Despatures et Marwan Fakir, il étudie ensuite la guitare jazz au Conservatoire Royal de Bruxelles auprès de professeurs comme Michel Hatzigeorgiou et Fabien Degryse.

Il mène actuellement une carrière musicale au sein de ses propres projets (Fakir Trio, Tempal Temple, Maqam Ensemble, Autothune) et fréquente les scènes nationales et internationales en tant qu'accompagnateur dans la musique world (Ladaniva, « Maria de Buenos Aires » aux côtés des chanteurs argentins Diego Flores et Sandra Rumolino), l'opéra (dans « La Vie Parisienne » par l'Opéra Eclaté), la funk et le jazz.



# Pierre-Antoine Despatures

Après avoir étudié le piano dès son plus jeune âge, Pierre-Antoine est rapidement attiré par l'orchestre et entame son apprentissage de la contrebasse à l'âge de 14 ans. L'instrument le portera naturellement vers le jazz et l'improvisation.

Il sort diplômé du CNSM de Paris en 2020 et a déjà collaboré entre autres avec l'Opéra de Paris, l'Ensemble Intercomtemporain, l'ensemble Aleph, l'ensemble Maja... Son intérêt pour les musiques traditionnelles le mène à collaborer avec des musiciens du monde entier : marocains, tunisiens, maliens, brésiliens...

Il est actuellement membre de plusieurs groupes : le bal déglingué Petite Lucette, le trio de musique improvisée Vera Desti, le quartet La Cozna, ou Fakir Trio.



Fakir Trio



Facebook



Email

fakir.trio@gmail.com



Phone

Marwan Fakir : +336 16 97 46 61

Louis Desseigne : +336 48 51 81 42

P-A Despatures : +336 49 63 64 82



Youtube