

# FICHE TECHNIQUE

## Petite Lucette - Bal

Contact référente groupe Clémentine Ristord - 06 89 73 07 30 clementine.ristord@gmail.com	Contact technique Pierre-Antoine Despatures - 06 49 63 64 82 pierre.antoine.despatures@gmail.com
---	--

### ÉQUIPE ARTISTIQUE – 5 artistes

Clémentine RISTORD - saxophones

Sylvain FOUCHÉ - claviers

Pierre-Antoine DESPATURES - contrebasse

Manon SAILLARD – percussions (shaker, triangle, boîte de conserves, tom, accessoires)

Mathieu IMBERT – batterie

### ACCUEIL

**Loges** pour l'ensemble du groupe, fermant à clé, avec accès à des sanitaires.

#### **Catering**

Merci de privilégier les produits locaux, de saison, bio bienvenus.

Repas (accord au préalable si avant ou après le concert) : un repas complet chaud par membre du groupe.

Régimes spécifiques à noter : 5 repas végétariens

#### **Hébergement**

Une chambre double, 3 chambres *single*.

### BACKLINE - À FOURNIR

Merci de contacter le ou la musicien·ne concerné·e pour les ajustements et équivalences de matériel.

#### **Pour la percussionniste – Manon (06 95 56 79 84) :**

- une tablette pour percussions
- 1 rack de percussion ( LP372 Everything Rack **Large**)
- 1 pied de cymbale
- 1 floor tom 20"

#### **Pour le batteur – Mathieu (06 13 70 46 65)**

- 1 batterie Gretsch Broadkaster (grosse caisse 18' ou 20' + 2 toms 12' et 14') ou

Gretsch USA Custom ou Ludwig (Superclassic / Standard / Legacy)

- 1 caisse claire 14' : Ludwig 1m 402, avec peau sablée (coated drumhead) ou Ludwig Blackbeauty, Acrolite, ou Gretsch Chrome over Brass, Gretsch Solid Aluminium
- 1 rack de percussion ( LP372 Everything Rack **Large**)
- 4 pieds de cymbales (cymbales lourdes – matériel solide requis)
- 1 pied de charley
- 1 pédale de grosse caisse (tama iron cobra)
- 1 pied de caisse claire
- 1 tabouret de batterie (Gibraltar 9608E ou équivalent )
- 1 tapis de batterie
- 1 tablette pour percussions (si possible)

**Pour le claviériste – Sylvain (07 81 70 52 46) :**

- 1 stand double X
- Si un piano (droit ou à queue) est disponible sur place ou qu'il est possible d'en louer un, il sera utilisé par le claviériste. La présence du piano n'est pas une condition nécessaire au concert. Prévoir de le reprendre avec un couple stéréo.

**Pour le contrebassiste – Pierre-Antoine (06 49 63 64 82) :**

- un ampli basse sur le plateau (idéalement ampeg ou aer) surélevé

## SONORISATION

1	Kick	Beta 52	Petit pied	Mathieu
2	Snare top	SM 57	Petit pied	
3	Snare bottom	e604	clamp	
4	Floor tom	MD421	Petite pied	
5	Medium tom	e604	clamp	
6	Hi-hat	SM 81	Grand pied	
7	OH L	AKG C414	Grand pied	
8	OH R	AKG C414	Grand pied	
9	Clavier Nord Stage - L	DI	-	Sylvain
10	Clavier Nord Stage - R	DI	-	
11	Percussions OH L	AKG C414	Grand pied + perche stéréo	Manon
12	Percussions OH R	AKG C414	Stéréo	
13	Percussions boîtes de conserves	SM81	Grand pied	
14	Floor Tom	MD 421	Petit pied	
15	Contrebasse cellule	DI linké à l'ampli	-	Pierre-Antoine
16	Contrebasse optionnel	AKG C414 (ou DPA 4099*)	- (coincé dans le chevalet)	
17	Saxophones (soprano et sopranino)	Beta 98H*	#VALEUR !	Clémentine
18	Voix 1 (rappé)	SM58	Grand pied	
19	Voix 2 (parlé)	SM58	Grand pied	

\* microphone apporté par le ou la musicien·ne

Merci de prévoir les micros listés dans le patch son. Les choix de micros sont adaptables au matériel disponible sur place.

Retours : 5 wedge

## PLAN DE SCENE

